

## Scheda progetto

### Denominazione Istituto

Istituto Comprensivo "N. Nicolini" Tollo

### Titolo del percorso

*Musicalmente: viaggio nelle nostre tradizioni musicali*

### Classe o classi in cui si intende attivare il percorso

Tutte le classi della Scuola Primaria di Tollo e di Crecchio, la 2<sup>a</sup> di Canosa Sannita

### Finalità e competenze attese

1. Realizzare documenti multimediali seguendo una metodologia specifica e condivisa
2. Utilizzare le nuove tecnologie nella didattica interdisciplinare

### Discipline coinvolte

Tutte

### Obiettivi

1. Ricercare, informare, comunicare e collaborare.
2. Aggregare e ristrutturare le conoscenze, seguendo uno schema condiviso.
3. Potenziare le tecniche di ascolto, analizzando criticamente i diversi contesti.
4. Mettere in relazione dati e informazioni tra di essi e con l'esperienza personale.
5. Argomentare e riferire.
6. Codificare, decodificare e transcodificare diversi linguaggi.
7. Elaborare strategie personali nella soluzione dei problemi.
8. Procedere step-by-step.
9. Scoprire la gioia di conoscere per avere l'onere e l'onore di progettare.

10. Utilizzare in chiave creativa e personale le opportunità date dalle nuove tecnologie.
11. Prendere coscienza del proprio ruolo nella comunità.
12. Riflettere sui propri comportamenti, assumendo atteggiamenti di relazione positiva.
13. Formulare giudizi su se stesso per conseguire autostima e autonomia.
14. Riconoscere alla scuola un ruolo di intermediario strettamente connesso con la realtà quotidiana.
15. Narrare le proprie esperienze come valutazione del proprio percorso.

## **Ruolo della tecnologia**

1. Consentire l'elaborazione di linguaggi e l'approvazione e creazione di codici.
2. Migliorare le qualità della comunicazione per incrementare la motivazione ad apprendere.
3. Consentire l'apprendimento collaborativo secondo la logica comunitaria della circolarità delle idee.
4. Trasformare la/e classe/i in laboratorio.
5. Fornire un ambiente più attraente per i ragazzi e più vicino ai loro linguaggi, rendendoli protagonisti.
6. Integrare e supportare la didattica per calarla nella realtà extra-scolastica.
7. Offrire nuove potenzialità espressive e nuove coordinate comunicative attraverso la strategia di immagini, suoni, monitoraggio, interpretazioni musicali, fotografiche, ecc.
8. Offrire l'utilizzo integrato dei diversi linguaggi.
9. Rendere gli alunni esploratori emozionali della conoscenza e navigatori comunitari degli spazi del sapere.

## **Contenuti e breve descrizione del percorso**

La tematica delle musiche e delle danze tradizionali del nostro territorio viene affrontata in diverse sezioni, elaborate a loro volta da diverse classi anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie. Si veda percorso allegato

## **Metodologie e strategie didattiche**

Approccio ludico-sensoriale con osservazione, discussione e valutazione dell'argomento studiato.

Operare con autonomia e senso critico. Lavorare con il procedimento di ricerca simulata (prendere contatti e reperire materiale cartaceo e non)

## **Documentazione**

1. Progettazione attività
2. Relazione attività
3. Iper testo finale

## **Valutazione**

Realizzazione di un ipertesto. Il programma utilizzato è PowerPoint, una presentazione multimediale che contiene tanti tipi di informazioni: testi scritti, disegni, fotografie, video, audio che offre l'opportunità di informare e catturare l'attenzione attraverso diverse esperienze sensoriali.

## Struttura dell' ipertesto

